SAN DE MARNE-LA-VALLÉE/VAL MAUBUÉE

Conservatoire du Val Maubuée

à rayonnement départemental

musique-danse-art dramatique

MODE D'EMPLOI

Editorial

Le conservatoire du Val Maubuée à rayonnement départemental-musique-danse-art dramatique est avant tout un lieu de vie artistique animé par une équipe pédagogique et administrative passionnée, au service d'un même objectif, enrichir et partager la culture au sein du Val Maubuée et au-delà.
La qualité et la diversité des apprentissages ainsi que les multiples partenariats garantissent une formation et une expérience qui se mesurent à l'aune des nombreux spectacles proposés tout au long de l'année.
Fort se ses trois pôles (musique-danse-art dramatique) qui font son histoire, le conservatoire s'ouvre à de nouvelles perspectives, en particulier grâce aux actions en milieu scolaire, au développement de la recherche et de la composition, au cycle d'enseignement professionnel initial déjà en place en art dramatique.
La politique tarifaire, adaptée à la demande locale, est aussi attractive pour les habitants hors agglomération. L'établissement, seul pôle d'études supérieures dans le département de Seine-et-Marne, rayonne largement.

Michel Ricart
Président du Syndicat d'Agglomération Nouvelle
de Marne-la-Vallée Val Maubuée
Maire de Lognes

Annie DENIS
Vice-présidente
chargée des activités culturelles.

Le conservatoire du Val Maubuée à rayonnement départemental musique-danse-art dramatique est un équipement intercommunal géré par le SAN du Val Maubuée. Créée en 1978, il avait été homologué en 1985 Ecole Nationale.

Son fonctionnement pédagogique tient compte du schéma d'orientation du Ministère de la Culture et de la Communication. Il inscrit dans ses priorités les études artistiques conduisant à des pratiques collectives, la collaboration avec les structures d'enseignement, les structures artistiques et culturelles du Val Maubuée.

SOMMAIRE

03 - EDITORIAL

09 - ORGANIGRAMME - ADRESSE – HORAIRES D'ACCUEIL

10 - DISCIPLINES : MUSIQUE, DANSE,
- ART DRAMATIQUE – ENSEIGNANTS

13 - CONDITIONS D'ADMISSION – TARIFS – BOURSES D'ÉTUDES
– PRÊT D'INSTRUMENTS

14 - ORGANISATION DES ÉTUDES - TABLEAU DES CURSUS

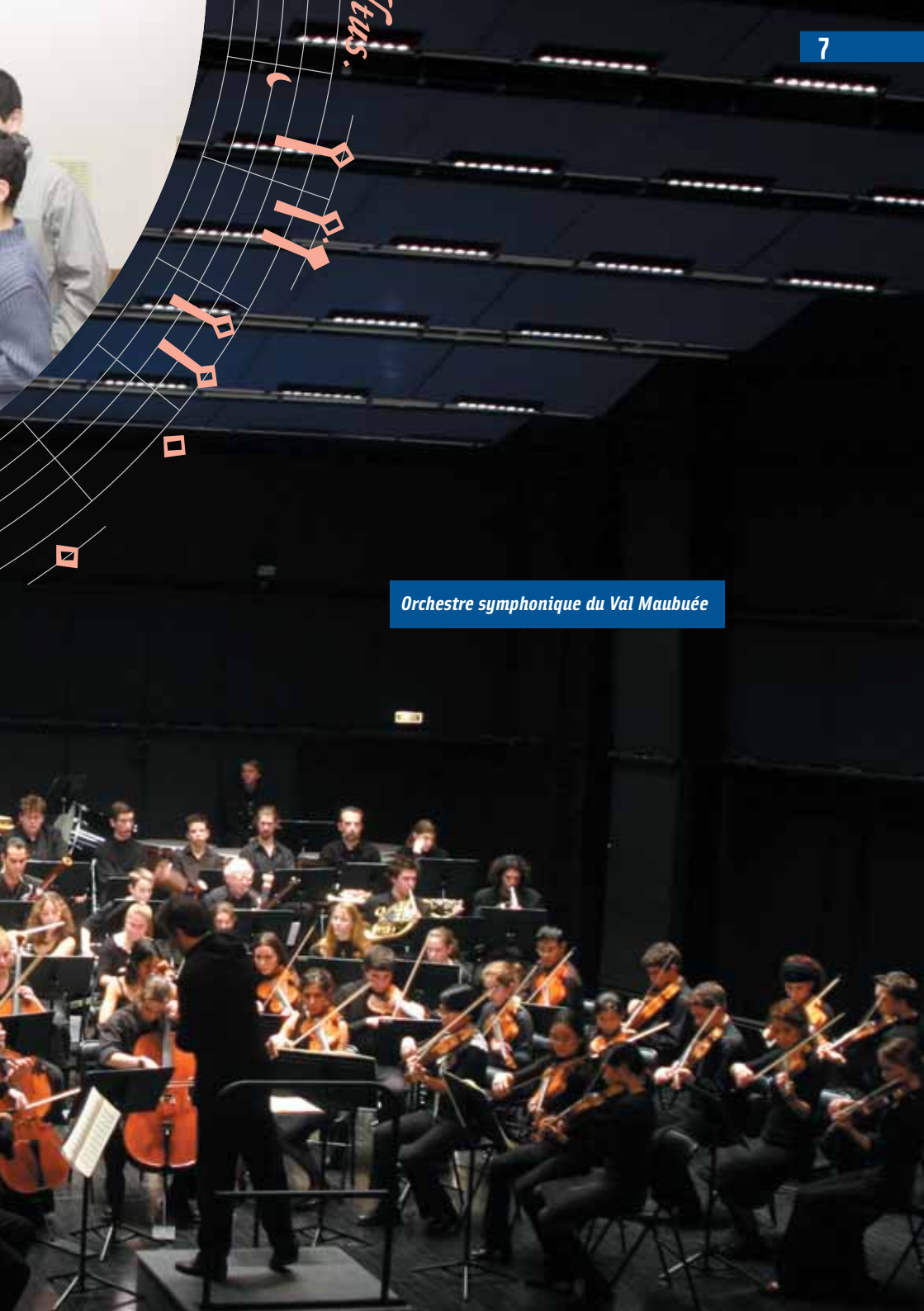
17 - CONSEIL D'ÉTABLISSEMENT
- CLASSES À HORAIRES - AMÉNAGÉS EN COLLÈGE ET EN LYCÉE

18 - L'ASSOCIATION ARTEMIS – LA PRATIQUE AMATEUR.

21 - LA DIFFUSION- LES PARTENARIATS

22 - ART DRAMATIQUE

Quintus.



Orchestre symphonique du Val Maubuée

Danse moderne

ORGANIGRAMME

Direction : **Véronique Audoli**
Administration : **Corinne Zampol**
Professeur coordinateur : **Nathalie Brunet**
Secrétariat : **Jacqueline Boutet, Dominique Crinon, Mama Diawara.**

ADRESSE

Conservatoire du Val Maubuée à rayonnement départemental musique-danse-art dramatique
14, allée Boris Vian
77186 Noisiel
Téléphone : 01 60 05 76 35
Télécopie : 01 64 80 75 78

Site internet : **www.valmaubuee.fr**

HORAIRES D'ACCUEIL

le lundi de 9h à 19h
du mardi au vendredi de 9h à 20h
le samedi de 9h à 18h

Une permanence est assurée pendant une partie des vacances scolaires.

DISCIPLINES

MUSIQUE

Départements instrumentaux et vocaux.

Jazz

Saxophone, guitare, trombone, trompette, piano, contrebasse, basse, batterie, formation musicale jazz.

Au Val Maubuée, le jazz est une longue histoire qui s'enrichit sans cesse de projets et de partenariats nouveaux. Les échanges avec d'autres départements du conservatoire contribuent à une dynamique pédagogique essentielle.

Musique électroacoustique

Cheminant entre pratique et théorie, écoute et analyse, il n'est que de s'emplir du souffle de la composition acousmatique (art des sons dont on ignore la source). Depuis un demi-siècle est apparu un courant musical qui s'appuie sur l'enregistrement du son. Au conservatoire du Val Maubuée, une classe de composition électroacoustique vous fait découvrir cet univers. L'ordinateur, dompté par la curiosité du musicien, se met au service d'un art nouveau. (Alain Gonnard, professeur de composition électroacoustique).

Cuivres

Trombone, trompette, cor, tuba.

Bois

Flûte traversière, hautbois, clarinette, basson.

Percussions

Cordes

Violon, alto, violoncelle, contrebasse.

Piano

Musique ancienne

Flûte à bec, viole de gambe, clavecin, basse continue.

Le département de musique ancienne utilise un instrumentarium élaboré, en particulier pour le répertoire médiéval.Chanteurs, instrumentistes, étudiants en musicologie peuvent, par le chant, l'écoute, l'analyse, l'improvisation et l'imitation stylistique, acquérir ou approfondir la connaissance des œuvres du 9ème au 16ème siècle et au-delà.

... MUSIQUE

Chant lyrique
Guitare
Musique de chambre
Formation musicale
Culture musicale : écriture, analyse, histoire de la musique, composition, contrepoint médiéval, formation musicale chanteurs.

Le département chant et chant choral du CRD est représenté par 270 apprentis chanteurs encadrés par un professeur de chant, deux professeurs de chant choral et trois pianistes accompagnateurs.
Formation :
• Chorales d'enfants et d'adolescents : travail en liaison avec la formation musicale et la formation instrumentale.
• Formation vocale complète pour les adultes : classe de chant, formation musicale chanteurs, ensemble vocal, atelier lyrique.
• Travail vocal individuel pour les comédiens du département d'art dramatique.
• Ateliers de chansons françaises
• Interventions ponctuelles sur des répertoires spécifiques par des spécialistes invités : musique médiévale, rhétorique baroque, jazz vocal en perspective...
(Paul De Plinval, professeur de chant choral)

Ateliers et pratiques d'ensemble
ensembles instrumentaux, chorales, atelier chansons, combos, brass-band, orchestre de chambre, orchestre symphonique.

DANSE
Classique, contemporaine, formation musicale danseurs

ART DRAMATIQUE
1er, 2e et 3e cycle et cycle d'orientation professionnelle
Enfin, le théâtre est un exercice de l'imagination, de la sensibilité et de l'intelligence et une méthode d'enseignement.
Couronné par un cycle d'orientation professionnelle, le cursus se saisit des ressources existantes en matière d'enseignement de la musique et de la danse et s'inscrit pleinement dans le projet pédagogique global de l'établissement.
Voir pages 22 et 23

Classe de cuivre

Inscriptions – Tarifs

CONDITIONS D'ADMISSION

Pour une première inscription, un dossier de préinscription est à retirer au secrétariat, et ce tout au long de l'année.
Les inscriptions ont lieu début septembre dans les locaux de l'école. Les élèves peuvent être admis à partir de 5 ans en éveil musical et initiation en danse contemporaine.
L'âge requis dans les autres cursus dépend de la discipline choisie.
En art dramatique, un cycle d'initiation est proposé aux pré-adolescents, et les adultes sont admis sans limite d'âge.
Le premier cycle est organisé en deux parties : adolescents de 15 à 18 ans, et adultes.

TARIFS

Les tarifs sont établis chaque année par décision du comité syndical du SAN.
Le paiement est dû chaque trimestre à réception de la facture.
Les élèves résidant au Val Maubuée bénéficient d'un quotient familial établi par le conservatoire le jour de l'inscription.
Le Ministère de la Culture et de la Communication offre chaque année un certain nombre de bourses d'études.
Les renseignements peuvent être obtenus auprès du secrétariat.
Les tarifs pour l'année en cours ainsi que les dates d'inscription sont publiés en annexe.

PRÊT D'INSTRUMENTS

Les instruments sont prêtés pendant deux ans aux élèves qui en font la demande. L'assurance est obligatoire et l'entretien est à la charge des familles.

MUSIQUE

"La couleur est fixe, le mot a des bornes, la langue musicale est infinie"

(Honoré de Balzac)

CURSUS MUSIQUE

	CULTURE MUSICALE	PRATIQUE INSTRUMENTALE ET CHANT	PRATIQUE COLLECTIVE MUSIQUE DE CHAMBRE CHANT CHORAL, ORCHESTRES, ENSEMBLES INSTRUMENTAUX	DURÉE MOYENNE PAR SEMAINE
Éveil	à partir de 5 ans durée : 2 années			1h
1er cycle	à partir de 7 ans	à partir de 7 ans selon l'instrument durée : de 3 à 6 ans	à partir de 7 ans Chant choral	2h30
	examen de fin de 1er cycle	*examen de fin de 1er cycle*		
2e cycle*	durée : de 3 à 6 ans *examen de fin de 2e cycle*	durée : de 3 à 6 ans *examen de fin de 2e cycle*	chant choral ou ensemble instrumental ou orchestre	5h
3e cycle	durée : de 1 à 3 ans		chant choral ou ensemble instrumental ou orchestre	8h
Cycle spécialisé	durée : de 1 à 3 ans	durée : de 1 à 3 ans	chant choral ou ensemble instrumental ou orchestre	8h

** à partir du 3e cycle, possibilité de choisir une dominante autre que la pratique instrumentale.*

DANSE

"Jouer de son corps, faire danser son imagination"
(Caroline Baudouin)

Cursus Danse

	Âge	Durée moyenne hebdomadaire	Durée des études
Éveil	à partir de 5 ans	1h	1 an renouvelable
	à partir de 7 ans		
Cycle d'observation et d'orientation	1ère phase : observation	2h30	de 1 à 3 ans
	2e et 3e phases : orientation		de 3 à 5 ans
Cycle élémentaire	à partir de 11 ans	5 à 6h	de 3 à 5 ans
Cycle secondaire	à partir de 13 ans	7h	de 2 à 3 ans

A tous les niveaux, les élèves peuvent pratiquer les deux disciplines chorégraphiques (classique et contemporaine) :
- une discipline chorégraphique principale
- une discipline chorégraphique complémentaire facultative
- la formation musicale spécifique aux danseurs

ART DRAMATIQUE

Le théâtre n'est pas l'art de faire semblant...
...c'est l'art de le faire exprès.
(Pierre Debauche)

Cursus Art dramatique

	Âge	Durée hebdomadaire	Durée des études
Cycle adolescent	à partir de 13 ans	2h30	
1er cycle	pas de limite d'âge	4 à 6h	2 à 3 ans
2e cycle	pas de limite d'âge	6h	2 à 3 ans
3e cycle	pas de limite d'âge	6h à 16h	1 à 3 ans
Certificat de fin d'études théâtrales (CFET)			
Cycle d'enseignement professionnelle initial (CEPI)			
Diplôme d'études théatrales (DET)	pas de limite d'âge	16h minimum	2 à 3 ans

Classes à horaires aménagés musique en collège

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE EN COLLÈGE

Aménagement d'horaires au lycée

La section des classes à horaire aménagé musique (CHAM) fait l'objet d'une convention entre le SAN du Val Maubuée et le collège Pablo Picasso de Champs sur Marne en date du 11 mai 1995 et répond aux directives du ministère de l'Education Nationale.

Cet aménagement a pour but de favoriser une poursuite harmonieuse des études générales et musicales sans prédéterminer une quelconque orientation musicale spécialisée.

Depuis la rentrée 2004, la même convention a été signée avec le lycée Gérard de Nerval à Noisiel pour permettre de prolonger ce dispositif quelle que soit la filière choisie par l'élève.

Une information est faite dans le courant de l'année aux familles des élèves du CRD et dans toutes les écoles primaires du Val Maubuée.

ARTEMIS

Association pour le rayonnement théâtral et musical en Ile-de-France et en Seine-et-Marne
L'association accueille des amateurs adultes, encadrés par des enseignants du CRD.

Pratiques collectives : orchestres, musique de chambre, ateliers jazz
Cours de soutien en complément de la pratique collective : formation musicale danse contemporaine et théâtre.

Chorale d'adultes du Val Maubuée
Technique vocale en complément de la participation à la chorale d'adultes

SAN
ARTEMIS
ACVM
SAN DE MARNE-LA-VALLÉE/VAL MAUBUÉE ▶ CULTURE
ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE
Concert choral
Une soirée autour de Mozart
VENDREDI 13 MAI 2005 À 20H30
Direction : David LAUER, Paul DE PLIMAL, Eric WROBEL
Solistes : Estelle LAUER, soprano - Lucie RICHARDOT, alto
Stanislas NERBIN, ténor - Alexis DEGUAY, baryton
Chorale du Val Maubuée - Chorale Chant'Avenir
Ensemble vocal de L'ENVOLÉE - Ensemble ELGAR
Eglise de Torcy
Place du Maréchal Juin - 77200 TORCY
Entrée libre, renseignements et réservations : 01 60 05 76 35

ARTEMIS
14 allée Boris Vian
77186 Noisiel
Tél. 01 60 05 76 35.

Danse classique

Electroacoustique

Jazz

CONSEIL D'ÉTABLISSEMENT

L'objectif du Conseil d'établissement est de permettre aux divers représentants du CRD et aux usagers de se rencontrer périodiquement pour étudier l'ensemble des questions se posant au sein de l'établissement.
Il est composé de trois collèges : élus et administration du SAN personnel du conservatoire et usagers (sont représentés les parents d'élèves et les élèves de 14 à 18 ans). Cette instance est renouvelée chaque année et se réunit deux fois par an.

LA DIFFUSION

Des spectacles sont organisés dans le cadre des enseignements de la musique, de la danse et de l'art dramatique.
Des auditions et animations sont programmées tout au long de l'année scolaire, sur le Val Maubuée et dans différents lieux de l'agglomération et de l'Ile de France
Des spectacles inter-disciplinaires sont organisés, en particulier dans le cadre des enseignements de la danse et de l'art dramatique.

LES PARTENARIATS

Sur le plan régional et national, le conservatoire a développé des partenariats avec d'autres structures :

- la Ferme du Buisson (scène nationale)
- les CeFEDeM (Centres de formation des enseignements pour la danse et la musique)
- le Centre de Musique Baroque de Versailles
- le Théâtre des Quartiers d'Ivry
- l'Orchestre National de France
- l'Institut National de l'audiovisuel
- le château de Champs-sur-Marne
- l'Université de Paris Est/Marne-la-Vallée.

Le département théâtre

Pour ceux qui veulent découvrir et approfondir

Une initiation sérieuse et ludique, ouverte à tous, sans limite d'âge.
De 4 à 8h de cours au choix sur toute la semaine.
Jeux, exercices et pratique du corps, du texte et du groupe.
Improvisation, scènes classiques et contemporaines, écriture.
Petites formes et confrontations publiques diverses.

Pour les amateurs éclairés et/ou passionnés

De 4 à 12h répartis sur toute la semaine
Trois professeurs différents et spécialisés
Trois approches de l'interprétation, mais aussi :
•Des ateliers spécifiques de marionnettes, masque, clown, improvisation,
chant, danse, kendo, aïkido, voix, vers, écriture.
•Travaux de groupe, projets, spectacles, échanges avec d'autres
écoles, théâtres, compagnies amateur et professionnelles.

Pour les élèves déterminés et investis

Un cycle d'enseignement professionnel diplômant.
16h de cours minimum par semaine.
Toutes les possibilités des autres cycles plus :
•duel des professeurs.
•Une préparation aux concours des Ecoles Supérieures.
•Des stages avec des intervenants professionnels renommés.
•Un projet personnel de fin de formation présenté en public et évalué par un jury, comptant pour le diplôme.

Le Cycle d'Enseignement Professionnel Initial de Théâtre (C.E.P.I)

Ce cycle s'adresse prioritairement aux passionnés qui envisagent de faire profession dans le spectacle vivant et qui veulent s'en donner les moyens en s'investissant dans une formation exigeante et rare.
Il peut s'adresser aussi à des passionnés pour qui cet investissement est une nécessité à une étape de leur vie, sans visée professionnelle.

Un concours d'entrée a lieu mi-octobre. Le nombre de places est limité.
Un dossier et une lettre de motivation sont demandés. Le candidat devra présenter une scène classique et une scène moderne, travaillées, texte su et avec les répliques de son choix.
Il participera à un entretien avec le jury. En cas d'admission, il s'engage à suivre l'intégralité de l'enseignement dispensé. Age minimum : 17 ans.
Le jury est composé du directeur de l'Ecole, des 3 enseignants permanents, d'un représentant du Ministère de la Culture et de deux professionnels reconnus.

La durée du cycle est de 2 ans, avec possibilité d'une 3ème année. Sur les 16 h minimum, 9h d'interprétation sont obligatoires ainsi que le chant et la danse. Le reste peut être choisi parmi les cours spécialisés proposés (marionnettes, clowns, etc.). Les stages font aussi partie de la formation et sont, à ce titre, obligatoires. Ils y en a au moins trois dans l'année, généralement pendant les vacances scolaires.
Une formation théorique (notamment sur l'alexandrin, le langage ainsi que sur les grandes théories sur le jeu au XXe siècle) sera dispensée pendant les cours d'interprétation.

L'étudiant est tenu de rédiger un carnet personnel, sorte de journal de bord de tout son parcours théâtral dans l'Ecole et en dehors, pendant la durée de ses études. C'est une pièce maîtresse du contrôle continu. En plus de celui-ci, il devra, pour obtenir le DIPLÔME NATIONAL D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL INITIAL DE THEÂTRE, présenter un projet personnel de 30 minutes en public, 2 scènes de son choix et participer à un entretien avec le jury.
Ce cycle n'est pas une école dans l'Ecole, les étudiants sont mélangés pendant une bonne partie des cours et participent à la vie et au rayonnement de l'établissement, par exemple sous forme de spectacles intégrant musiciens et danseurs.

SAN de Marne-la-vallée/Val Maubuée

Conservatoire du Val Maubuée à rayonnement départemental-musique-danse-art dramatique
14, allée Boris Vian - 77186 Noisiel
Tél. 01 60 05 76 35 - Fax 01 64 80 75 78

Directeur de publication **Michel Ricart**
Directeur délégué **Philippe Aumard**
Directrice de la Communication **Béatrice Guyard**
Photos **Al1go, Eric Morency, Yann Piriou, Myriam Tisserand**
Conception graphique et mise en page **Georges Labatut**
Imprimerie **Desbouis Gresil** - Tirage 3 000 exemplaires- 09/2008.
SAN
5, place de l'Arche Guédon à Torcy - 77 207 Marne-la-Vallée CEDEX 1.
Tél. 01 60 37 24 24. Fax 01 60 37 24 34.
Mél. san@san-valmaubuee.fr – **www.valmaubuee.fr**